
2025년 제19회 한국영어영문학회 대학원생 세미나 Call for Papers

일시 Ⅱ 2025년 6월 28일 (토) 12:00~18:30

장소 Ⅱ 연세대학교

주제 Ⅱ 영어영문학 연구의 새로운 방향: 정체성, 권력, 그리고 기술의 문화 정치학

(New Directions in English Studies: Cultural Politics of Identity, Power, and Technology)

주최 Ⅱ 한국영어영문학회 (ELLAK)

21세기의 영어영문학 연구는 급격한 사회·문화적 변화 속에서 새롭게 재편되고 있습니다. 디지털 미디어, 글로벌 이동성, 정체성 정치, 그리고 기술 발전은 우리가 문학을 읽고, 언어를 사용하며, 문화를 해석하는 방식을 변화시키고 있습니다. 오늘날 우리는 전통적인 문학과 언어 연구뿐만 아니라, 알고리즘이 주도하는 콘텐츠 생산, AI 번역 기술, 소셜 미디어에서 형성되는 새로운 담론, 그리고 디지털 아카이브를 통한 문학 연구 등 다양한 요소가 얹혀 있는 복합적인 환경에서 의미를 만들어 갑니다.

이러한 변화는 단순한 기술적 혁신에 그치지 않고, 권력과 재현, 정체성의 문제와도 깊이 연결되어 있습니다. 예를 들어, 우리는 다음과 같은 질문을 던질 수 있습니다. AI가 생성한 텍스트는 문학적 창작과 해석의 개념을 어떻게 바꾸는가? 디지털 환경에서 특정 목소리와 서사는 어떻게 강화되거나 주변화되는가? 온라인 플랫폼과 알고리즘은 젠더, 인종, 계급, 국가 정체성에 대한 담론을 어떻게 재구성하는가? 한편, 글로벌화된 문화 속에서 번역과 언어 사용의 정치학은 어떤 방식으로 작동하는가?

올해로 19회를 맞이하는 ELLAK 대학원생 학술대회는 문학, 언어, 미디어, 그리고 문화 정치가 교차하는 다양한 주제를 탐색하고자 합니다. 문학과 언어학 연구는 변화하는 미디어 환경 속에서 새로운 이론적·방법론적 접근을 요구하며, 이 과정에서 문학적 전통과 언어적 정체성이 어떻게 유지되고 변형되는지 분석하는 작업 역시 중요한 연구 주제로 떠오르고 있습니다.

다음과 같은 주제를 포함하되 이에 국한되지 않는 논문을 모집합니다.

- * 정체성, 권력, 저항의 문학적·언어적 협상
- * 디지털 미디어, 문화 서사, 그리고 재현의 정치학
- * 문학, 언어와 글로벌 사회·정치적 운동의 교차점
- * 인종, 젠더, 계급, 국가에 대한 담론 형성에서 기술의 역할
- * 영어영문학 연구 및 문화 이론의 역사적·동시대적 변화
- * 디지털 인문학, 아카이브 연구, 새로운 방법론적 접근
- * 문학, 문화, 미디어를 다루는 교육 방법론과 교수 전략
- * 소셜 미디어, 온라인 커뮤니티, 디지털 문해력
- * 글로벌 문화 속 번역과 언어의 정치학

이번 세미나를 개최하며 서울대학교에서 포스트휴머니즘과 현대미국소설, SF문학 등을 연구하고 계시는 이동신 교수님을 모셔 기조 강연을 진행할 계획입니다. 아울러 올해부터 대학원생 세미나에서 우수한 발표문을 5편 선정하여 소정의 상장과 상금을 수여할 예정이오니, 대학원생 연구자들의 많은 관심과 적극적인 참여 바랍니다.

신청안내 II

1. 발표 신청서 제출 마감: 2025년 4월 30일 (수)
2. 발표 참여 여부 안내: 2025년 5월 12일 (월)
3. 발표 원고 제출 마감: 2025년 6월 13일 (금)

신청 및 문의 II 최현지(이화여대), chjviolet@ewhain.net

첨부 II 발표신청서 서식