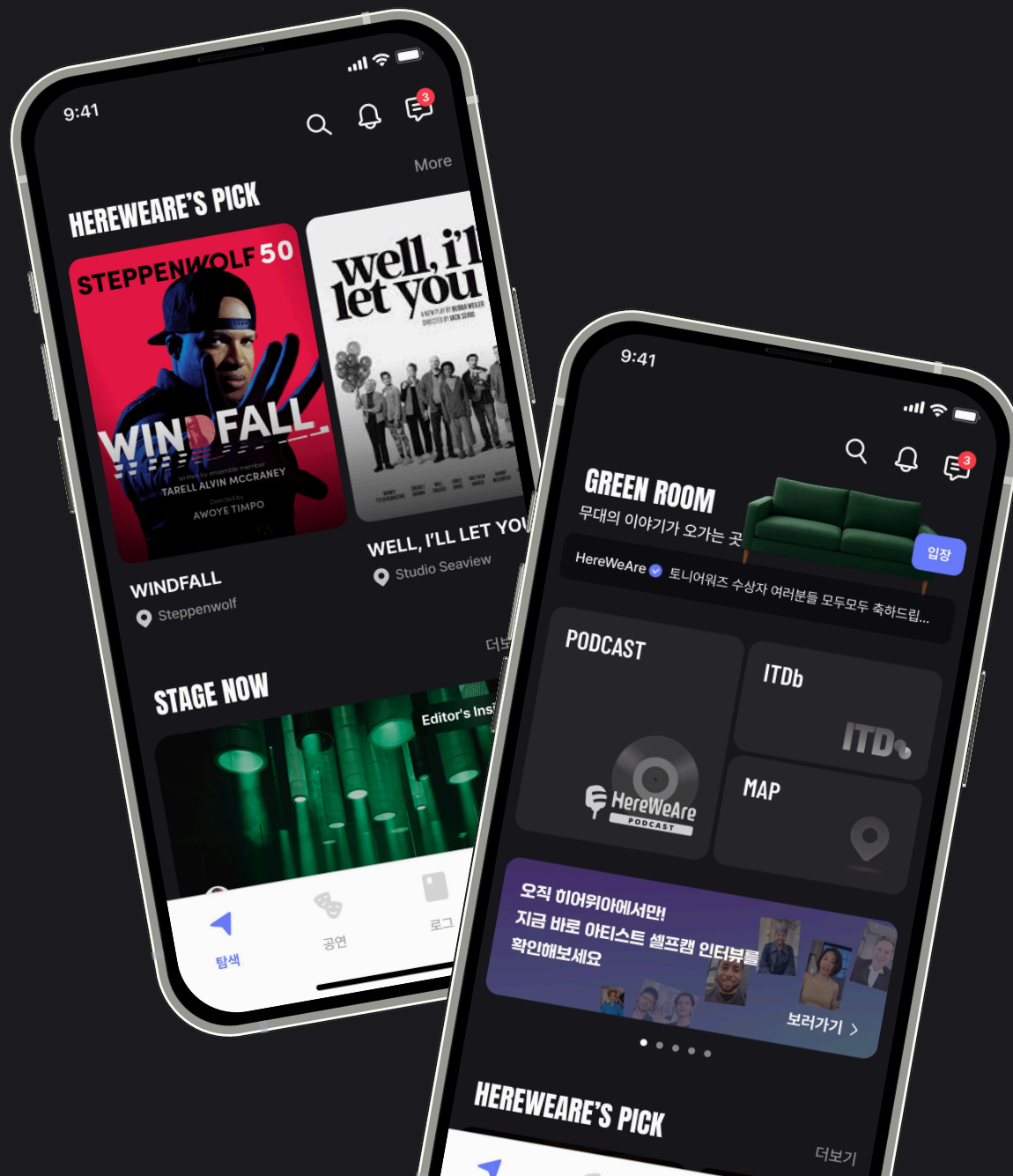


전 세계 공연예술이 모이는



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play



글로벌 공연예술 라운지

공연이 끝나면 함께 사라지는 시공간을, 기록과 흐름으로

단발적인 이벤트에서 벗어나 '순간'이 아닌 '흐름'을 만듭니다.

세계의 공연예술은 이미,

투어, 시즌제, 레퍼토리 중심의 장기 운영 구조로 변화하고 있습니다.

하나의 작품이 여러 도시와 시즌을 넘나들며 관객을 다시 만나고, 그 기록은 다음 무대를 위한 자산이 됩니다.

제작 및 유통사는 시작부터 글로벌 시장을 고려합니다.

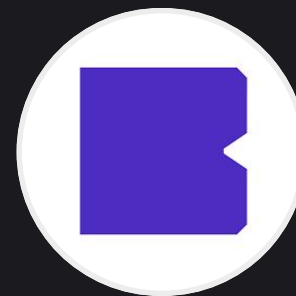
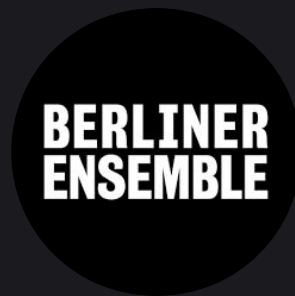
그래서 히어위아는,

공연 포트폴리오 아카이빙, 관객 반응 데이터, 시즌별·국가별 콘텐츠 구성, 지속 노출 전략을 통해 공연예술이 글로벌 시장에서 지속 가능하고 확장 가능한 콘텐츠로 성장하도록 돕습니다.

K-Theatre의 세계화 또한, 히어위아가 함께합니다.



HereWeAre 공식 파트너



글로벌 공연예술 기관들과 협업하며 전 세계 창작자들과 관객을 연결하는 네트워크를 구축하고 있습니다.



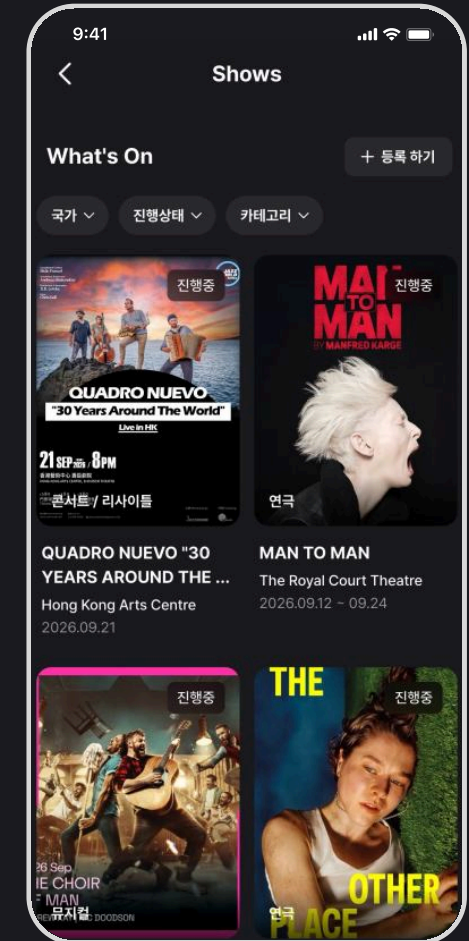
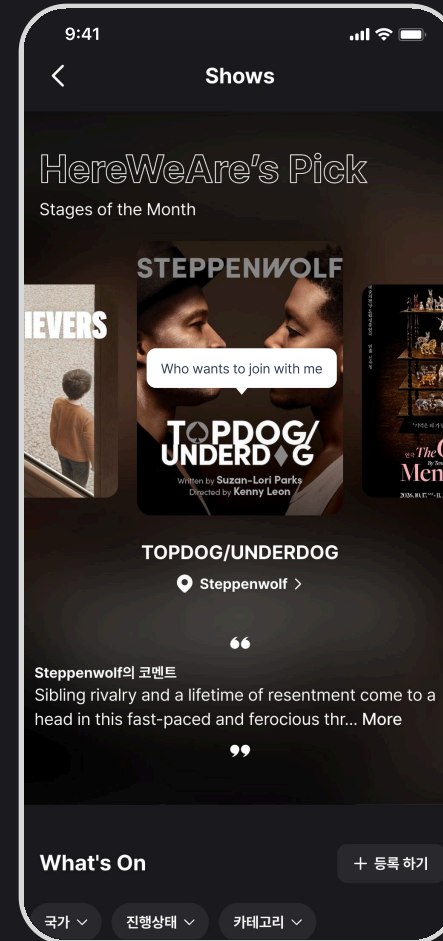
ITDb

국제 공연예술 데이터베이스(ITDb)

세계 최대 규모의 국제 공연예술 데이터베이스.

전 세계 공연예술을 위한

공식적이고 검증된 데이터를 제공하는 것을 미션으로 합니다.



더 프리즘

공연을 읽는 네 가지 시선

현업 창작자, 평론가, 신진 아티스트와 전공생, 그리고 관객까지.
깊이 있는 통찰부터 새로운 목소리까지 담아
공연예술을 더 다채롭게 이야기합니다.

Editors' Insights

Basement Labyrinth: Goodnight Sweet Prince and the Agility of Australian Theatre

Desmond Chewyn

2026. 08. 05 01:12 · Views 2,020

English

To an outsider, Australian theatre derives one of its greatest strengths from its artists, who seamlessly move between diverse creative spaces at all stages of their careers. While this fluidity might be a byproduct of the country's leveling "tall poppy" culture, the motivation becomes irrelevant when the art is made with full conviction. The result is a deeply captivating, thriving theatre culture.

Among those in the know, the Old Fitz Theatre is a cultural institution in Sydney. Operating out of a tiny, 55-seat basement beneath a grand Victorian mansion, it is a bare-bones venue—reminiscent of London's The Yard, but with a more intimate and technical restrictions. Yet, if you look at the resumes of the actors, writers, directors, and designers working today, you'll find a list of names who've shaped their craft there. This dingy, much-loved space has become a crucible for the next generation of this new, distilled version of one of the great theatrical traditions.

Related Creatives



Liesel Badorrek
Co-Author/Adaptor, ...
SPLIT ENDS



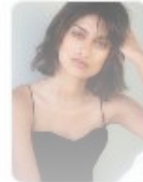
Jack Twelvetree
Co-Author/Adaptor, ...
GOODNIGHT SWEE...



Raj Labade
Co-Author/Adaptor, ...
GOODNIGHT SWEE...



Verity Hampson
Lighting Designer, S...
WAKE IN FRONT



Keerthi Subra...
Set Designer, Costu...
ONCE UPON A TIME



William Shakes...
Actor, Director, W...
THE TALENTED MR. R...

The Insights

The Next Act

The Stalls

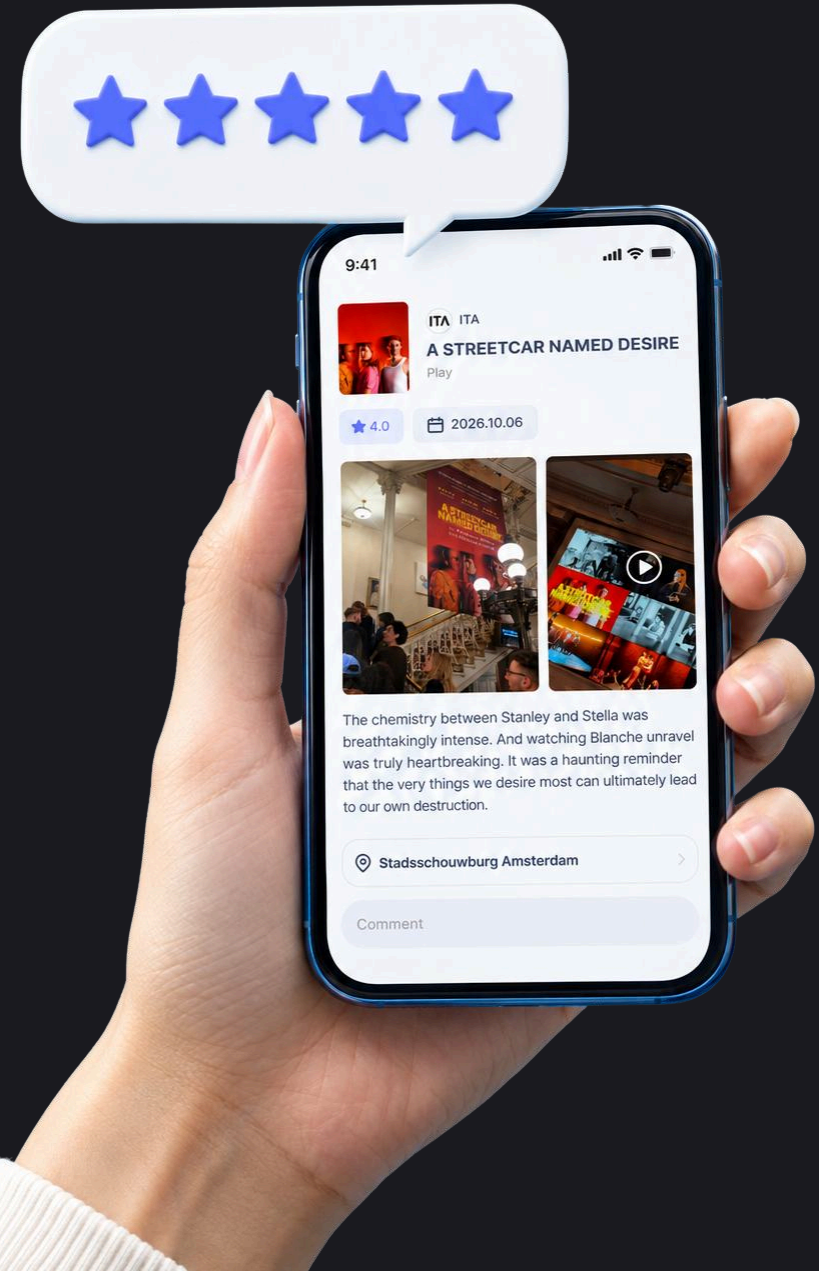
The Lens



로그

공연을 사랑하는 모두를 위한 쇼 다이어리

직접 경험한 세계 각국 관객들의 생생한 후기와 평점을 통해,
공연을 바라보는 또 다른 시선을 만나보세요.

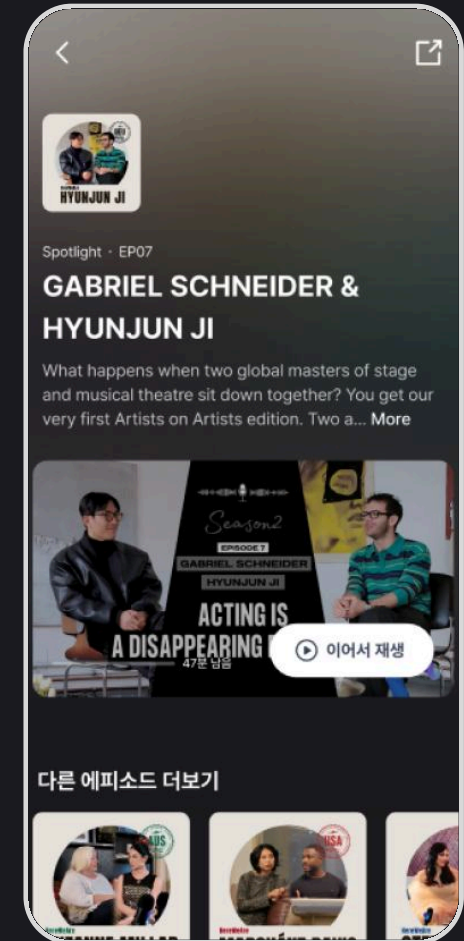
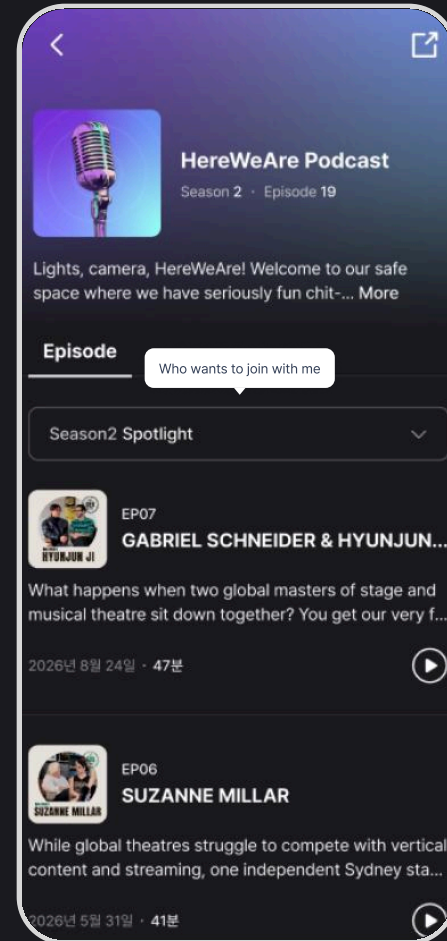


팟캐스트

국경을 넘은 목소리, 히어위아 팟캐스트

리허설도, 대본도 없이, 오직 작품과 창작에 대한 이야기를 마음껏 나누는 시간.
세대와 국경을 넘어 세계의 공연예술인들의 목소리를 연결합니다.

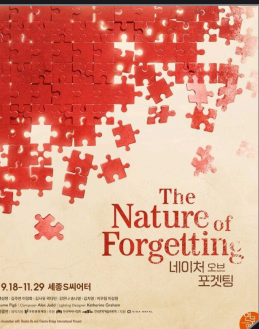
편집없이 원테이크로 이어지는 날것의 대화가 궁금하다면,
히어위아가 직접 제작하는 팟캐스트에서
지금 이 시대에 공연예술이 갖는 의미를 함께 찾아보세요.



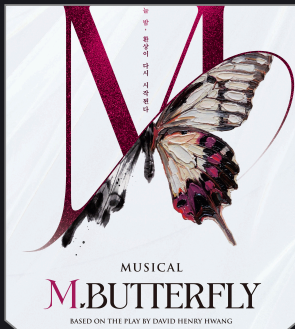
로터리 티켓

무대를 만나는 특별한 행운

초대권과 로터리 티켓 운영부터 아티클, SNS 콘텐츠, 관람 리뷰까지.
공연과 관객이 만날 수 있는 다양한 기회를 만들어갑니다.



네이처 오브 포겟팅
충무아트홀 S씨어터
10.4 (일) 19:30



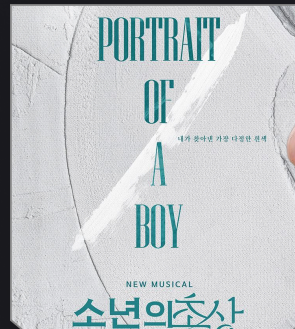
엠. 버터플라이
YES24 스테이지 1관
10.17 (토) 15:00



WUTHERING HEIGHTS
Stadsschouwburg Amsterdam
12.10 (목) 18:00



MANIAC
Schauspielhaus Zürich
10.05 (월) 20:00



소년의 초상
대학로 TOM(티오엠) 2관
10.10 (토) 18:00



WAITING FOR A BUS
BERLINER ENSEMBLE
10.10 (토) 18:00

어워즈

플로라 어워즈(The Flora Awards for Excellence in Theatre)

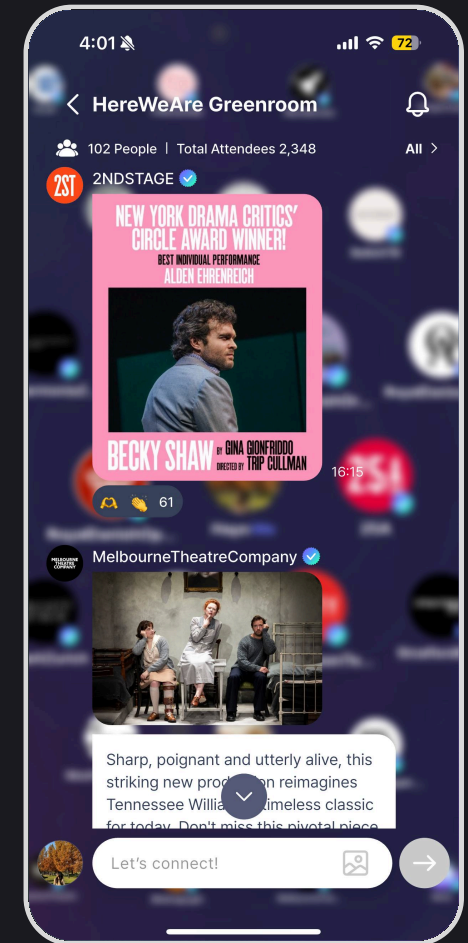
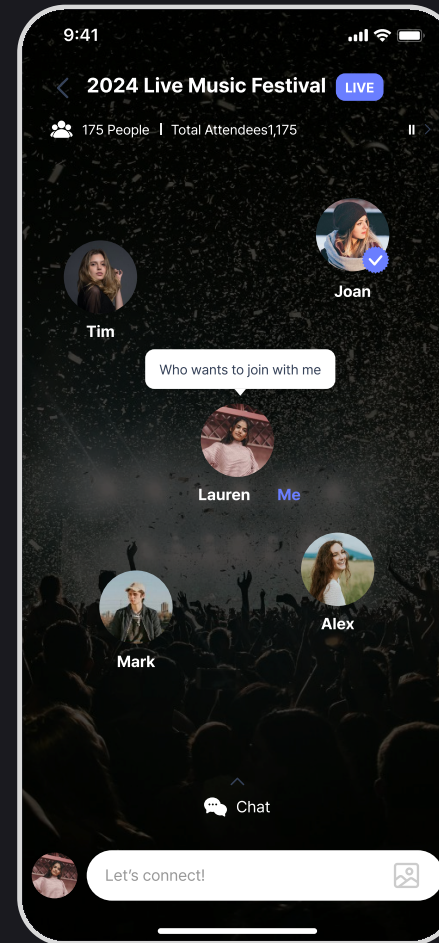
히어위아의 영감이 되어준 Flora Yoon의 예술적 정신을 계승하기 위한 플로라 어워즈는
창작자들의 업적을 기리는 동시에, 실질적인 지지와 연대를 보내는 글로벌 연극 시상식으로
성장할 것입니다.



스팟챗

지금, 극장에서만 열리는 은밀한 채팅방

만남의 시작은 공연장에서부터!
실시간 위치를 기반으로 현재 극장 안에 있는
사람만 입장할 수 있는 특별한 채팅방



타겟 메시지

빠르고 정확한 관객 맞춤형 메시지

위치 기반의 방문 이력 데이터를 통한 맞춤형 마케팅
현장 관객, 전에 왔던 관객, 근처에 있는 관객을 구분해
딱 맞는 메시지를 전달해보세요



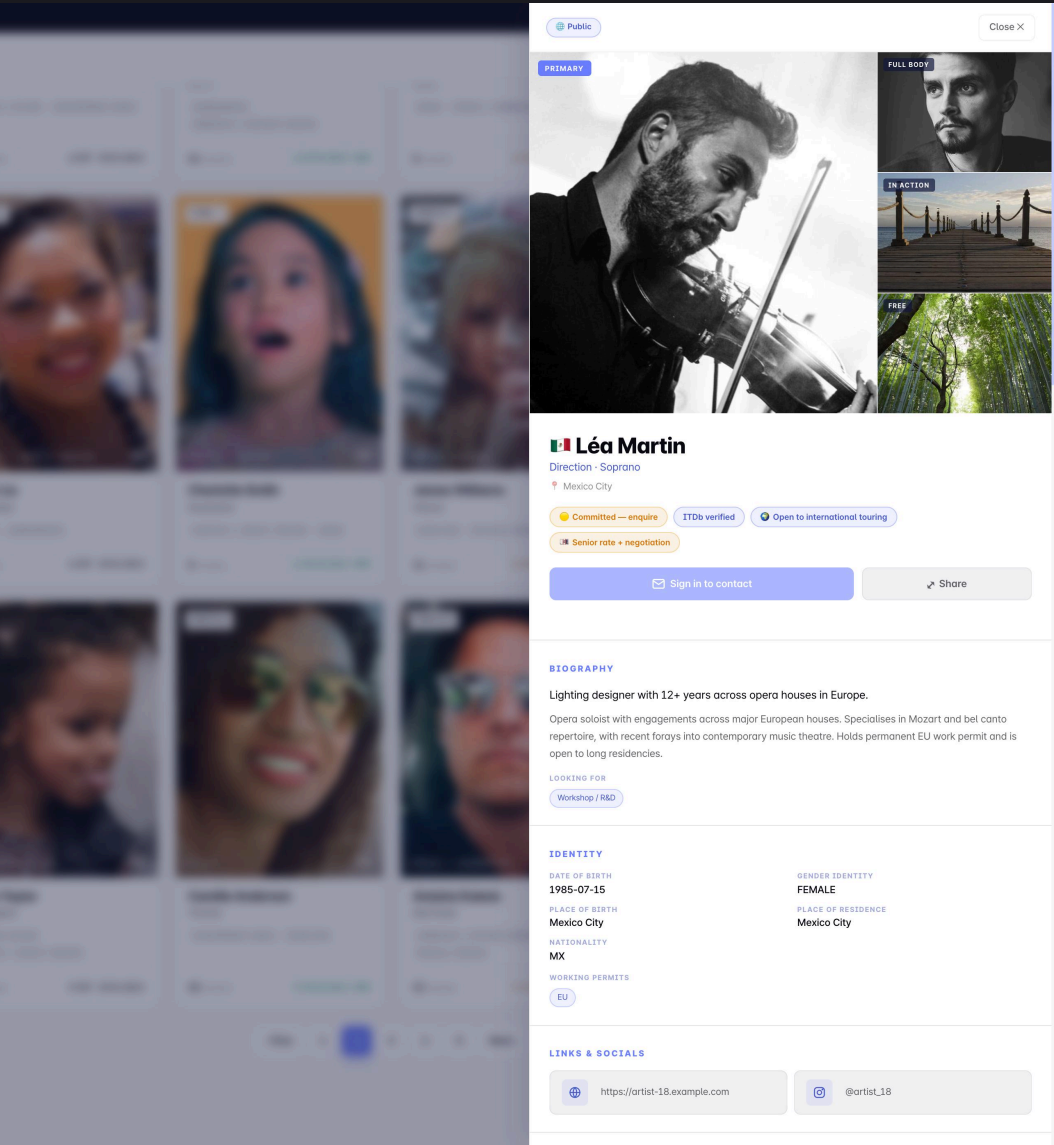
지금 막 공연을 본 당신에게만! 방금 전
다음 회차, 특별 초대 혜택이 기다리고 있어요.



무대 뒤 이야기가 궁금하다면? 방금 전
오늘 공연 종료 후, 관객과의 대화 세션에 참여하
세요!



공연장 입장 게이트 변경 1시간 전
입장 전에 꼭 확인해주세요!



ITDb 프로필

오직 공연예술가를 위한 공연예술 전용 프로필

당신이 쌓아온 예술 여정이 더 많은 사람에게 발견될 수 있도록.
ITDb 프로필은 공연 이력부터 쇼릴, 주요 활동 정보까지
당신의 작업을 하나의 온라인 포트폴리오에 담아 세계 무대와 연결합니다.

프로필 예시 [↗](#)

- ✓ 국제 공연예술 데이터베이스(ITDb)에서 검증된 제작 크레딧을 클릭 한 번으로 연동
- ✓ 하나의 프로필로 모든 경력, 영상, 언어, 역량, 공연 가능 기간 등을 체계적으로 관리
- ✓ 캐스팅 디렉터, 프로듀서 및 크리에이티브 팀이 직접 검색, 필터링 및 연결

ITDb MARKET

365일 열리는 글로벌 공연예술 온라인 마켓

ITDb 마켓은 공연 작품과 창작자를
세계 각국의 공연 관계자, 프로그래머, 제작사, 기획사와 연결합니다.
한곳에서 시작된 창작의 여정이 국경을 넘어 새로운 무대와 만남으로 이어집니다.

주요기능



Here We Are, Here We Begin

Contact support@hereweare.io Website www.hereweare.io Instagram [hereweare_official](#), [hereweare_Kr](#)

Youtube [HereWeAre_official](#) Spotify [HereWeAre](#) Apple Podcasts [HereWeAre](#)

Address 8, Seongnam-daero 331beon-gil, Bundang-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, Republic of Korea

HWACOM Inc.

